**Pressemitteilung & Ankündigung**

**Weckerswelt TV**  
**Poesie & Widerstand in stürmischen Zeiten**

**Die Premiere**Folge 1  
**Anarchie & Utopien**  
Gäste:  
**Ilija Trojanow & Gunna Wendt**1.Teil am Samstag, 23. Oktober 2021  
2. Teil am Samstag, 6. November 2021   
jeweils um 20.30 Uhr kostenlos für alle auf  
<https://www.youtube.com/c/Weckerswelt>  
  
Endlich ist es soweit: Am 23. Oktober 2021 feiert das neue Projekt von Konstantin Wecker Premiere mit der 1. Folge von   
   
**Weckerswelt TV*****Poesie und Widerstand in stürmischen Zeiten – das Magazin***

„Das wird poetisch, menschlich, direkt und immer auch kritisch – einfach 50 Minuten meine Weckerswelt pur: voller Lieder, Poesie, Gedanken, Gedichten, künstlerischen Beiträgen und spannenden Gesprächen mit Leidenschaft, Anarchie und Empathie“, sagt Konstantin Wecker über sein neues TV-Projekt und erklärt den Titel der ersten Folge so: „Weil ich trotz allem, was täglich passiert, nicht aufhöre, zu träumen von einer herrschaftsfreien, solidarischen Welt ohne Grenzen, Patriarchat und mit sozialer Gerechtigkeit für alle Menschen, dreht sich in unserer ersten Ausgabe von *Weckerswelt TV* alles um Anarchie & Utopien“ ***–*** passend zum Auftakt seiner aktuellen Tournee „Utopia“ seit 1. Oktober 2021!

Konstantin Wecker spricht mit dem Schriftsteller und Anarchisten Ilija Trojanow und der Schriftstellerin und Feministin Gunna Wendt (Teil 2) über ihre Hoffnungen, die Kraft der Poesie auf der Suche nach Utopia und das Glück eines widerständischen Lebens. Und er singt neue Lieder (*Utopia*, *Schäm Dich Europa* und *Willy 2021*), aber auch Klassiker wie seine Vertonung des Mühsam-Gedichts *Revoluzzer Lampenputzer*, begleitet von Jo Barnikel am Klavier. Die junge Schauspielerin Enea Boschen liest und interpretiert neue Texte von Konstantin Wecker sowie Dokumente aus der Zeit der Räterevolution und begeistert mit ihrer Interpretation des Liedes *Raus mit den Männern aus dem Reichstag*, 1926 gesungen von der legendären Claire Waldoff und komponiert von Friedrich Hollaender. Zu sehen sind darüber hinaus visuelle Interventionen der Münchner Künstlerin Petra Gerschner mit ihren Arbeiten *enough is enoug* und *imagine*. So schafft *Weckerswelt* einen spannenden Diskurs zwischen Literatur, Poesie, Musik, darstellender und bildender Kunst.

„In meiner Welt hat die Kultur des Erinnerns eine sehr große Bedeutung“, sagt Wecker zum Konzept der Sendung und erinnert mit einer Hommage an eine kürzlich verstorbene außergewöhnliche Frau: Die großartige Musikerin, Überlebende des KZ Auschwitz-Birkenau und Antifaschistin Esther Bejarano ([15. Dezember](https://de.wikipedia.org/wiki/15._Dezember) 1924 - [10. Juli](https://de.wikipedia.org/wiki/10._Juli) [2021](https://de.wikipedia.org/wiki/2021)). Zu hören ist am 23. Oktober auch ihre Stimme in einer Aufnahme aus dem Jahr 1988 des jiddischen Widerstandsliedes *Mir lejbn ejbig* („Wir leben ewig“) aus dem Ghetto Wilna.

Bei *Weckerswelt TV* dreht sich also alles um die Künste ***–*** und ihre subversive Kraft in stürmischen Zeiten. Teil 1 und 2 der Folge ***Anarchie & Utopien*** werden am 23. Oktober und 6. November 2021 jeweils um 20.30 Uhr für alle kostenlos auf YouTube gestreamt. Anschließend sind alle Folgen auch in Zukunft weiterhin kostenlos verfügbar. Geplant sind drei Folgen von *Weckerswelt* pro Jahr.

Möglich machen das hoffentlich viele Menschen, die das neue Projekt ***Weckerswelt TV*** u.a. auch auf Patreon.com unterstützen: Diese Community-Plattform ermöglicht es KünstlerInnen und Kreativen, durch monatliche feste finanzielle Unterstützungsbeiträge Visionen und Projekte für alle interessierten Menschen Wirklichkeit werden zu lassen: „Werdet also Teil meiner Community als Patrons und helft uns, unsere Berufung und unsere Leidenschaft weiterhin allen Menschen nahe bringen zu können“, wünscht sich Konstantin Wecker: „Bitte werdet Patrons und unterstützt Weckerswelt TV monatlich mit einem kleinen oder größeren Betrag (natürlich jeder Zeit kündbar). Unsere Patrons ermöglichen damit allen interessierten Menschen, unsere Sendungen sehen zu können. Denn wir wollen niemanden ausschließen und daher auch keine digitalen Eintrittspreise verlangen.“

Hier bekommt ihr alle Informationen und könnt ein Patron werden:   
[www.patreon.com/weckerswelt\_tv](http://www.patreon.com/weckerswelt_tv)  
Ihr könnt uns selbstverständlich auch ganz klassisch unterstützen.  
Alle Infos auf [www.wecker.de](http://www.wecker.de/weckerswelttv)  
Kontakt: [info@weckerswelt-tv.de](mailto:info@weckerswelt-tv.de)  
**Zur Entstehungsgeschichte von *Weckerswelt TV*:** Ein Leben – ganz – ohne Bühne ist für KünstlerInnen nicht möglich. Deshalb hat Konstantin Wecker mit seinem Team bereits kurz nach Beginn der globalen Covid-19-Pandemie für seine Fans immer wieder Konzerte kostenlos gestreamt. Die Resonanz und das Interesse waren überwältigend. Mittlerweile haben über 500.000 Menschen die Konzerte & Videoclips gesehen und gehört. Wir nannten sie Poesie & Widerstand in stürmischen Zeiten. Daraus ist das neue Projekt *Weckerswelt TV* gewachsen.